



# 味と音による国際文化祭 <> 2019年12月14(土) @ 下仁田

日本とインドおよび世界の食文化+音文化の融合を通じて  
国際文化交流および下仁田の農産物のPRを目的とするイベント

## 記念すべき2019年

日本 \* 平成30年間 → 令和元年

インド \* マハトマ・ガンジー誕生150周年

イタリア \* レオナルド・ダ・ヴィンチ没後500周年

アメリカ \* 月面着陸+ウッドストック音楽祭+Internet 誕生50周年

## シモンフッド SHIMONHOOD

9月30日に「下仁田チャレンジショップ」を借りて、オープンしたスパイスカレーと珈琲の店。下仁田出身の店主がUターンして開業。メニューは独自のアレンジを効かせた色鮮やかなスパイスカレーとこだわりのスペシャルティコーヒーが中心。古い米蔵を改修し、昔ながらの風情をいかしたノスタルジー溢れる店内でゆっくりお過ごし下さい。群馬県甘楽郡下仁田町大字下仁田 202 <https://shimonhood.com/>

<食事の予約方法> 食事については事前予約性となります。

時間：12:30~14:15 か 17:00~19:15 (どちらかお選びください。各会定員 15名)

参加費：食事+演奏 2000円 / 食事か演奏のみ 1200円

予約申し込み先：シモンフッド TEL: 0274-67-5651 か E-mail: info@shimonhood.com

予約締切：12月12日(木)。定員に達し次第受付終了とさせていただきます。

## 下仁田文化ホール \* 公演の出演者 \* 14:30~16:45

\* **Ed DURBROW** エド・ダーブロウ \* 米国出身。1974年からカリフォルニア州立音楽大学でクラシックギターを学び、特別音楽名誉文学士の称号を受け卒業。その間イギリスに留学しメロディーメーカー誌のロックコンテストで優勝、EMIからレコードを発表する。1979年スイス・バゼル音楽院にて、リュートをその最高権威であるダン・ボア氏から学ぶ。更に米国ルネッサンスフェアー等で知識と経験を深め1981年来日。以来、伊勢丹等各有名デパート、ホテル、ブルガリやカナダ大使館イベント等、多数活躍する。リュートは15-17世紀頃ヨーロッパ全域で最も人気があった弦楽器で、特殊な楽譜があり、演奏はギターより難しくその音色は繊細で優しい。ダーブロウは更に時代を再現した衣装で演奏に華を添える。近年ではアジア音楽とのコラボレーションも好評を得ている。リュート独創と合奏等のCD主演・監修。埼玉大学、桐朋音楽大学講師。 <http://www9.plala.or.jp/edurbrow/> & <https://www.youtube.com/user/edurbrow/>

\* **T M HOFFMAN** ティ・エム・ホッフマン \* 米国出身。4歳よりピアノ、1977より日本で尺八を故人間国宝山口五郎、1985よりインドで古典音楽をベナレス家元ガネーシュ・プラサード・ミシュラに師事。インドとスリランカ滞在中タブラーとシタールも権威師匠に師事。カリフォルニア州立大学(米国)、国際基督教大学(東京)、バートカンデ音楽大学(インド)、ハワイ大学大学院/米国国立東西研究所修士。日本、インド・南アジア、米国、ヨーロッパなどで公演・音楽祭・放送などにおける演奏や講演。25年間、武蔵野音楽大学や慶應大学で音楽学講師。『尺八と箏のためのインド音楽』などの音楽資料著作や編集、日印音楽CD「INTEGRAL ASIA \* 幻楽夢奏」主演・監修。日本外国特派員協会、インドの州知事、インド芸術連盟、米国インド学会、他に受賞。1989年創立の日印音楽交流会の代表。 [www.ijmea.com](http://www.ijmea.com)

\* **逆瀬川健治 SAKASEGAWA Kenji**

幼小時よりギターを学び、1978年よりインドにて、タブラーの巨匠パండిット・マハプルシュ・ミシュラ氏に師事。1981年より北インド古典音楽をはじめ、様々なジャンルの音楽家、舞踊家、アーティストとの共演、独奏など、ライブ活動を続行中。NHKやTBS、FM東京や大学・音楽大学に演奏と講演。タブラー教室で後進の指導も行う。CD「にぎみたま」 <http://homepage2.nifty.com/souhadou/>