

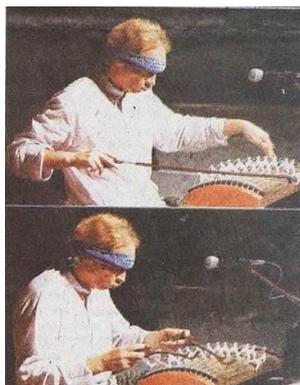
アジア南北の音文化交差点 <=> 日印音楽との出会い india meets japan @ asian music intersection

平和と手仕事多津衛民芸館
Peace and Handicraft Tatsue Folk Art Museum

〒384-2202 長野県佐久市望月 2030-4

<https://tatsue-mingeikan.jimdosite.com/>

2023年6月9日(金) 15:00~17:00 参加費 1500円 予約不要



artists of India, USA, Japan in music, song & drama of India, Japan, Asia & World
日印米の芸術家 音楽詩劇 日本南アジア世界

- * インドと日本の古典音楽&民謡 ♪ classical & folk songs of India & Japan *
- * 日本・インド・日印音楽 ♪ raga & more on instruments of Japan & India *
- * 平和と繁栄が支える文学&演劇 ♪ promoting PEACE on page & stage *
- * 音楽+言葉遊びとヨーガ+瞑想 (自由参加) ♪ sound play & yoga *

* T M Hoffman * 天竺尺八・13弦箏・うた shakuhachi, koto, vocal * 米国出身,アジア40年。
ピアノを4歳より、尺八を故人間国宝山口五郎、インド古典音楽をガネシュ・プラサード・ミシュラの許で手ほどきを受け、音楽と笛の師範。和楽器・和歌とインド音楽という「日印音楽」の開拓者。日本、南アジア、欧米で多数の公演や音楽祭、国営放送による演奏や教育活動。日本外国特派員協会、インド芸術連盟、全米インド学会、他に受賞。カリフォルニア州立大学、国際基督教大学、インドのバートカーンデ音楽大学、ハワイ大学大学院優等卒業。慶應義塾大学、武蔵野音楽大学、他で講師。創立1989年の日印音楽交流会代表として国内外の音楽企画を実施、音楽教室を主宰。

* Tansen Srivastava * 太鼓 タブラー・打楽器 tabla, percussion* ニューデリー出身のタブラー奏者。幼少より、著名なタブラー奏者に師事。これまでに、世界各国のフェスティバルでの演奏経験を持ち、2007年と2009年にはイギリス Belfast SUMMER FESTIVAL への出演を果たす。2010年には当時のインド大統領の邸宅に招聘されアメリカ大統領オバマ氏を前にして演奏。また、指揮を務める打楽器バンド LAYAYATRA はインド国内でも高い評価を受け、2011年には Sacheon 国際打楽器際(韓国)にて、ギタリスト渡辺香津美氏との競演を果たす。インド古典音楽及び様々な楽器との競演も得意とし、聴衆を魅了し続けている。Amity 国際学校(デリー)にて音楽講師を務める。

* Itaru Tamura 田村いたる * バウルの唄・エクターラ・ラハーリ vocal, ektar, lahari*
1997年のバウル日本ツアーでコンサートを見て感銘をうける。1998-99年と2004年にインドのベンガル地方のバウルのアシュラムにてサドン・ボイラギ氏に師事。その後バウルの日本ツアーにも2回同行する。佐久で大工をしながらインドベンガルに伝わるバウルのうたを歌っている。また、日本各地から参加者がエコビレッジに集まり、5日間の音楽と自然などを楽しめる「旅人の祭り」の企画責任者など、長野県における文化交流を促進する。

* Sakiko Aruga 有賀佐紀子* 群馬県出身。東京にて山田流箏を山田広代に師事、インドのVP ミシュラ師にインド音楽を習い。1992年より日印音楽交流会企画調整、国内外の活動に弦楽器伴奏や演劇に出る。