

下仁田文化ホール

2023年9月12日(火) 16:00~20:00

FREE 入場無料*予約不要*時間帯内に会場出入り自由 **CASUAL**

T M HOFFMAN IN SHIMONITA BUNKA HALL, GUNMA

<https://gunma-convention.jp/convention/下仁田町文化ホール/>

和楽器・インド楽器・声による日本・インド・アジアの音楽と歌

* Indo-Japanese classical crossover & world music*

* instruments shakuhachi, koto, tabla, tambura, sitar, other & vocal*

* 下記の各内容と形式を来客の経験や関心に調節しながら
順番などの展開は自由な流れにさせていただきます。

お話し : 人間の音文化の根底にある数学・物理学・文学・社会と健康

TALK : Music & Communication : math, physics, literature meet society & health

演奏 : 豪華な伝統音楽と新開発の出会い

PERFORMANCE : Japanese Hardware meets Indian Software

表現豊かな日本の尺八と箏の新奏法やインド太鼓タブラー、時に録音資料か電子楽器伴奏とあわせて演奏する。インド語と日本語で歌う和歌。また他の文化の演目と話題を気軽に織り込んで、皆様の参加できる音遊びなどもしましょう。

単純なワークショップ : 「音楽と言葉の一体感」 *ナード・ヨーガ「音道」で耳の視野拡大

MINI-WORKSHOP : Nada Yoga <> expanding aural vision

展示 : 日本・インド・他文化圏の楽器と音文化の出版物など

DISPLAYS : instruments, publications, posters



भारत भवन में प्रस्तुति देते अमरीकन संगीतकार टी.एम. हॉफमैन।



* **T M Hoffman** ホッフマン **演奏家と教育家、日印音楽交流会代表** www.ijmea.net

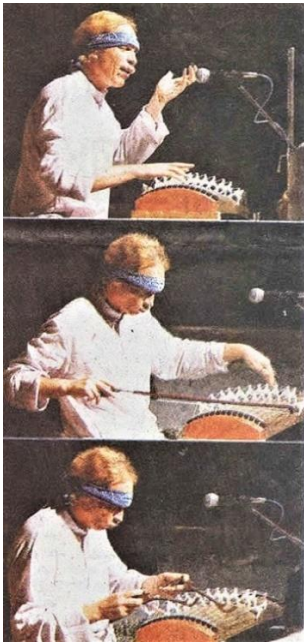
米国出身、日本・インド・アジア 45年滞在。ピアノを6歳より、尺八を故人間国宝山口五郎、インド古典音楽をガネシュ・プラサード・ミシュラに師事、インド最古・最大音楽大学に音楽と笛の師範。和楽器・和歌とインド音楽という「日印音楽」の開拓者。日本、南アジア、欧米で多数の公演や音楽祭、国営放送による演奏や幅広い教育活動。国内外の音楽企画実施と音楽教室を主宰。USA・日本・インドの三国で四大学・大学院優等卒業後、武蔵野音楽大学と慶應大学、高崎健康福祉大学、大東文化大学で講師 30年間。

世界の音にみえる音の世界 言葉&音楽 お話・演奏・ワークショップ

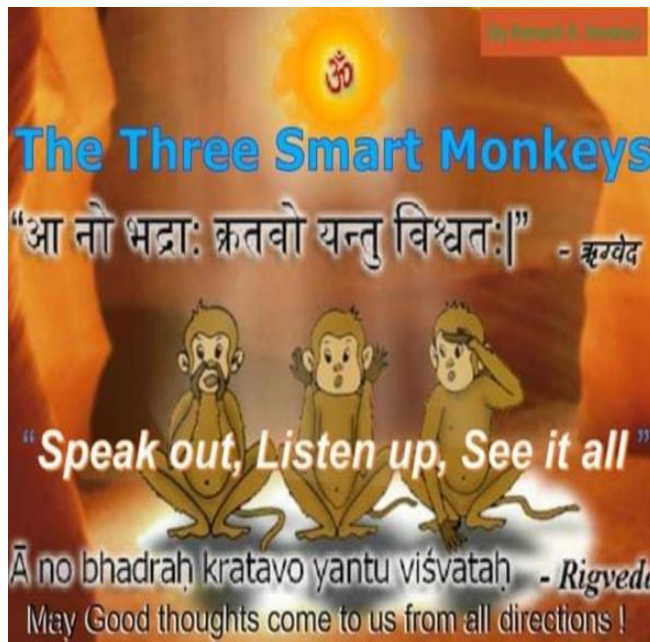
耳から始まる

実験 発見 貢献

その道は。。。



奏法多様な和楽器



賢い猿は好奇心で聴いて観て発信する



空 聴覚

風 触覚

火 視覚

水 味覚

地 嗅覚

世界を五感で味わう

日本・アジア・世界の子守歌・童謡・民謡・古典音楽の全てを結ぶ音は？

単純なおもちゃから 楽器の発明 → 日本が提供する音の LEGO!

歌いながら 5本指で 400まで数える?! → 音から生まれたインド数学!

12音から 32,848音階が簡単に作れる?! → 全ては箏で調弦・演奏可能!

* 何語でも一人で多様に歌える方式 * 楽器の楽しい演奏法紹介 *

* 他に思いがけない発見を備える * 華麗なるアジア音楽演奏 *



T M Hoffman (USA ピアノ・日本尺八・インド声楽・他国の音文化教育家・演奏家)
日印音楽交流会 Indo-Japanese Music Exchange Association www.ijmea.net